

Kunstenaar Mas Vrooman wil straatnaam voor Zaanse activist

# 'Maak Rob Stolk ereburger'

19-6-08

DOOR TON DE LANGE

ZAANDAM - Ere wie ere toekomt, vindt Mas Vrooman (1960). De Zaanse kunstenaar, en voorzitter van Rosa Zaanstad, wil dat de gemeente een straat vernoemt naar zijn vroegere plaatsgenoot Rob Stolk (1946-2001). Die stond 'aan de basis van de befaamde Provobeweging en daarmee ook van de Franse meirevolutie van 1968'. Vrooman vindt het tijd dat de straatnamencommissie ook kijkt naar 'karakteristieke personen in het naoorlogse Nederland'.

Het idee kwam tijdens het lezen van 'De geschiedenis van de provotarische beweging 1965-1967'. Geschreven door politicus en activist Roel van Duijn, met foto's van Cor Jaring en in 1985 uitgegeven door Meulenhoff. Van Duijn was in Amsterdam een van de initiatiefnemers van Provo, de vrijheidspartij van jongeren die destijds in verzet kwam (ofwel: provoceerde) tegen 'de regenteske samenleving' in naoorlogs Nederland en streefden naar leefbaarheid. Vervuiling, uitstoot van fijnstof en overconsumptie waren enkele van de - nog altijd actuele - vraagstukken waarvoor ze aandacht wilden en ook soms ludieke oplossingen bedachten. Het zogeheten witte fietsenplan is inmiddels in Parijs en Berlijn overgenomen.

Vrooman: „Ik wist wel dat Rob Stolk toen in die hippe toestanden actief was, maar dat hij in feite oprichter was? Toch is de Provobeweging ontstaan in Zaandam met hem en tekstschrijver Garmt Kroeze.” Zij hadden in Zaandam al hun 'anarchistische werkgemeenschap'. In april 1965 brachten ze het eenmalige tijdschrift Barst uit in een oplage van 225 exemplaren. Van Duijn schreef hierover: "Het kan als een



Ruud Pauw (l), Paula Kannegieter en Mas Vrooman met hun kunstwerk.

FOTO JOLANDA HOOGENDOORN

voorloper van Provo gezien worden'. Over Stolk: 'Een opstandige jongen, actief in de Ban-de-bombeweging en blijkens veel positieve reacties begiftigd met veel seksappeal. Een sympathieke lefgozer, in staat om veel jongeren om zich heen te enthousiasmeren'. Stolk, die op het Zaanlands Lyceum twee keer bleef zitten, was echter vooral een doener. Samenwerking met 'Amsterdam' lukte volgens Van Duijn niet zo snel, 'omdat zij ons te intellektualistisch vonden'.

Vrooman: „Rob was enorm inspirerend, een Nederlandse held die dus een Zaanse held was. Daar moeten wij trots op zijn, vind ik. Maak hem tot ereburger van Zaanstad door een straat of plein naar hem te vernoemen.”

## Speciaal kunstwerk

ZAANSTREEK - Het verzoek om in Zaanstad een straat te vernoemen naar activist en drukker Rob Stolk krijgt extra kracht door een speciaal kunstwerk dat op 21 juni wordt getoond in het gemeentehuis in Zaandijk. Niet voor niets tijdens de landelijke Dag van de Architectuur met als thema 'architectuur en politiek'.

Het ontwerp is van Mas Vrooman, Ruud Pauw van De Glazen Pauw in Wormerveer maakte het glas in lood, Paula Kannegieter brandschilderde.

De beeltenis van Stolk - ooit spijfiguur in de beroemde Provobeweging - zit in de contouren van een Zaanse houten pandje. Daarbij ook het teken van Provo: een appel met een stip. De appel staat voor 'de ring van de Amsterdamse grachtengordel', het steeltje is 'de Amstel die binnenstroomt' en de stip verwijst naar het Amsterdamse Lieverdje. Na genoemde dag is het kunstwerk te koop bij De Glazen Pauw. „Maar het kan ook zijn dat we het schenken aan familie van Rob”, zegt Vrooman.